

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FRENCH**

Paper 2 Reading Comprehension

**3015/21**

**May/June 2016**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



## Section 1

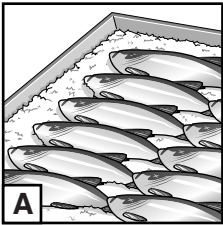
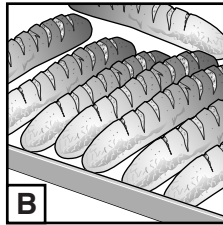
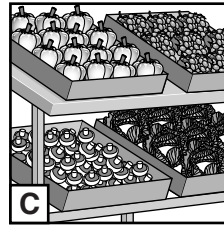
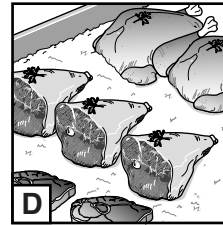
## Exercice 1 Questions 1-5

Répondez aux questions en cochant la bonne case.

1 Au supermarché vous voyez:

# BOUCHERIE

Qu'est-ce que vous pouvez acheter?


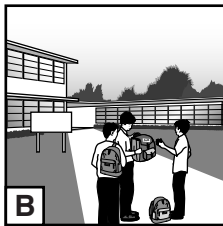
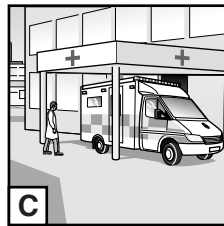
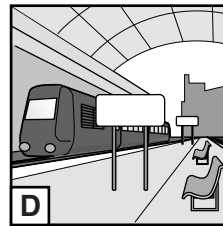
A				
B				
C				
D				

[1]

2 Vous lisez un message:

# Rendez-vous devant le lycée

Où est le rendez-vous?

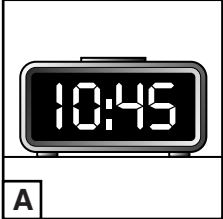
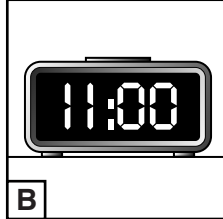
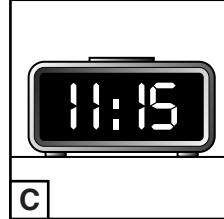
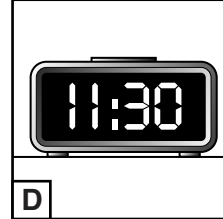
A				
B				
C				
D				

[1]

3 Vous lisez:

*Le train part à onze heures et demie.*

À quelle heure part le train?

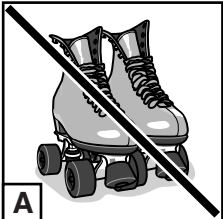
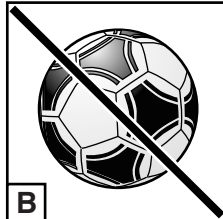
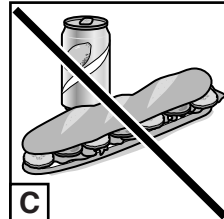
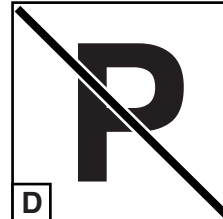
A				
B				
C				
D				

[1]

4 Dans la rue vous voyez:

**ROLLERS INTERDITS**

Qu'est-ce qui est interdit?

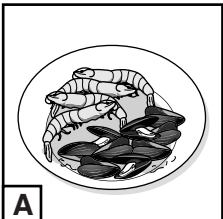
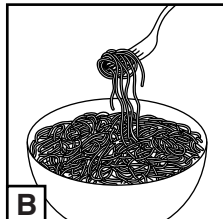
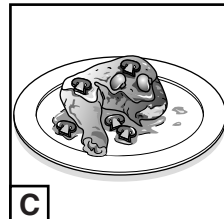
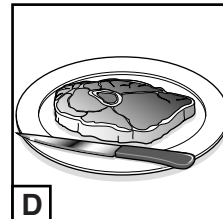
A				
B				
C				
D				

[1]

5 Au menu du restaurant vous lisez:

*COQ AU VIN*

Qu'est-ce que c'est?

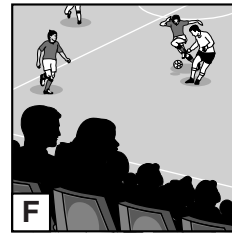
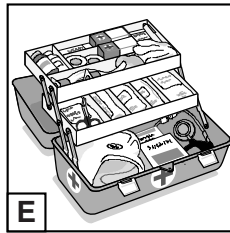
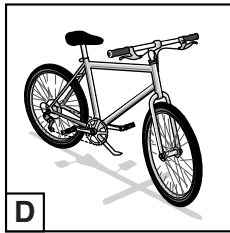
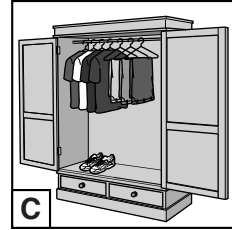
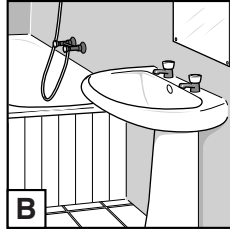
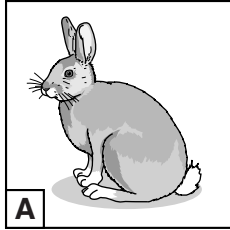
A				
B				
C				
D				

[1]

[Total : 5]

## Exercice 2 Questions 6-10

Regardez les images.



Écrivez la bonne lettre (A, B, C, D, E ou F) dans la case appropriée.

6 Fabien range ses vêtements.

[1]

7 Félix a un petit lapin.

[1]

8 Fred regarde un match.

[1]

9 François doit nettoyer le lavabo.

[1]

10 Fouad cherche la trousse de secours.

[1]

[Total : 5]

**Exercice 3 Questions 11-15**

Béa envoie un courriel à Céline. Lisez le texte attentivement.

Salut Céline!

Je suis très contente car mes parents m'ont donné de l'argent pour mon anniversaire.

Est-ce que tu peux venir chez moi samedi? Comme ça, tu vas pouvoir me donner des idées sur ce que je peux acheter.

J'ai invité mes copines de classe, Marie et aussi Alma. Ça va être super, non? On peut passer l'après-midi dans ma chambre à bavarder ou à regarder un film. Plus tard, nous pourrons aller en ville pour prendre une pizza ensemble. C'est moi qui paye!

Béa.

**Cochez la bonne case.**

**11** Béa est...

**A**  malade.

**B**  stressée.

**C**  heureuse.

[1]

**12** Béa écrit à Céline pour lui envoyer...

**A**  une invitation.

**B**  une photo.

**C**  une adresse.

[1]

13 Chez Béa, il y aura ses...

**A**  professeurs.

**B**  cousines.

**C**  amies.

[1]

14 Pendant l'après-midi, les filles vont...

**A**  rester à la maison.

**B**  faire les magasins.

**C**  préparer à manger.

[1]

15 Le soir, Béa veut aller au...

**A**  théâtre.

**B**  restaurant.

**C**  collègue.

[1]

[Total : 5]

## Section 2

## Exercice 1 Questions 16-26

Simone envoie un courriel à une amie. Lisez-le puis répondez aux questions **en français**.

Salut!

Je t'écris pour te raconter un incident qui est arrivé le week-end dernier. Samedi matin, je suis partie avec deux copines, Sylvie et Louise. Nous avons l'intention de faire une longue randonnée en forêt et de passer la nuit près d'un joli lac. On portait chacune un sac à dos très lourd qui contenait des vêtements, une tente et un sac de couchage.

Nous sommes parties en voiture avec la mère de Louise. Elle nous a conduites jusqu'à une forêt à quelques kilomètres du lac. Il faisait assez beau et, au début, tout se passait très bien. Nous étions très contentes d'être loin du bruit de la ville.

Vers la fin de l'après-midi, nous n'étions pas loin du lac. Moi, je marchais devant quand, soudain, j'ai entendu Sylvie crier très fort. Je me suis retournée et j'ai vu Sylvie par terre. Elle était tombée et s'était blessée à la jambe. Elle souffrait beaucoup et n'arrivait plus à marcher.

Heureusement, Louise avait son portable. Alors elle a pu contacter les services de secours. On a dû attendre longtemps mais, enfin, une ambulance est arrivée et nous a transportées à l'hôpital.

Simone.



- 16 Pourquoi est-ce que Simone écrit cet e-mail?  
.....[1]
- 17 Quel jour est-ce que Simone et ses deux amies sont parties?  
.....[1]
- 18 Qu'est-ce que les filles voulaient faire? (Donnez 2 détails.)
- (i) .....[1]
- (ii) .....[1]
- 19 Comment est-ce que les filles ont fait le voyage jusqu'à la forêt?  
.....[1]
- 20 Avec qui ont-elles fait le voyage jusqu'à la forêt?  
.....[1]
- 21 Quel temps faisait-il ce jour-là?  
.....[1]
- 22 Pourquoi les filles étaient-elles contentes d'être dans la forêt?  
.....[1]
- 23 Pourquoi est-ce que Simone s'est retournée?  
.....[1]
- 24 Où est-ce que Sylvie avait mal?  
.....[1]
- 25 Après son accident, qu'est-ce que Sylvie ne pouvait pas faire?  
.....[1]
- 26 Comment Louise a-t-elle appelé l'ambulance?  
.....[1]

[Total : 12]

**Exercice 2 Questions 27-38**

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions **en français**.

## L'amour de la danse

Charles est le fils de deux Sénégalais qui étaient venus s'installer en France un an avant la naissance de leur enfant.

Alors que Charles était encore tout petit, ses parents ont remarqué qu'il se mettait à danser chaque fois qu'une musique lui plaisait. Plus Charles grandissait et plus il devenait évident qu'il était un danseur exceptionnel.

Ses parents voulaient l'inscrire à des cours de danse après l'école. Mais Charles a refusé. «*Si je vais dans une école de danse, tous mes amis vont se moquer de moi*», leur a-t-il dit. Pourtant, il a continué à danser sur les musiques modernes qu'il aimait. Pour perfectionner sa technique de danse, il s'entraînait, sans le dire à personne, seul dans sa chambre.

Un samedi soir, à une fête, la musique était si bonne que Charles a voulu montrer ce qu'il savait faire. En le voyant danser, tous les autres jeunes l'ont entouré, et encouragé. «*On n'avait jamais vu un aussi bon danseur, raconte l'un d'eux. C'était incroyable!*» Un de ses amis, Didier, a filmé Charles avec son portable. Le lendemain, Didier a décidé de mettre la vidéo sur Internet.

Immédiatement, des centaines de gens ont eu accès à la vidéo. C'est après avoir vu cette vidéo qu'un directeur de cinéma, qui avait besoin de danseurs pour un film, a téléphoné à Charles. Comme Didier ne lui avait pas dit qu'il allait mettre la vidéo sur l'Internet, Charles a été très surpris par l'appel du directeur. Il a écouté attentivement ce que le directeur lui a dit.

Avant d'être définitivement sélectionné pour faire partie des danseurs qui apparaissaient dans le film, Charles a dû travailler très dur: «*Je devais passer plus de 8 heures par jour à m'entraîner*». Mais il est heureux aujourd'hui de pouvoir gagner sa vie en faisant ce qu'il aime.

- 27 Dans quel pays Charles est-il né?  
.....[1]
- 28 Quand Charles était enfant, à quel moment dansait-il?  
.....[1]
- 29 Pourquoi Charles a-t-il refusé de prendre des cours de danse?  
.....[1]
- 30 Où allait Charles pour améliorer ses mouvements de danse?  
.....[1]
- 31 Avec qui s'entraînait-il pour améliorer ses mouvements de danse?  
.....[1]
- 32 Qu'est-ce qui a amené Charles à danser à la fête?  
.....[1]
- 33 Devant qui a-t-il dansé à la fête?  
.....[1]
- 34 Qu'est-ce qu'on a pu voir sur Internet le lendemain de la fête?  
.....[1]
- 35 Que cherchait le directeur qui a contacté Charles?  
.....[1]
- 36 Comment le directeur savait-il que Charles était un bon danseur?  
.....[1]
- 37 Pourquoi Charles a-t-il été surpris par l'appel du directeur?  
.....[1]

38 (a) Qu'est-ce que Charles a dû faire plusieurs heures par jour?

.....[1]

(b) Qu'est-ce que toutes ces heures passées permettent à Charles de faire maintenant?

.....[1]

[Total : 13]

**Tournez la page pour la Section 3.**

## Section 3

## Questions 39-58

Complétez ce texte. Remplissez chaque blanc en écrivant **un mot** seulement.

Exemple: Ce jeudi je me trouvais dans ma chambre d'hôtel; je devais rentrer chez moi le lendemain.

### Une grande navigatrice française

Florence a eu la chance d'avoir une enfance exceptionnelle. Dès l'âge **(39)** ..... trois ans, elle a vécu avec sa famille **(40)** ..... un bateau. Son père, **(41)** ..... avait toujours adoré la voile, avait construit **(42)** ..... propre bateau et il avait décidé **(43)** ..... , malgré les difficultés, il emmènerait sa famille naviguer.

Ils étaient donc cinq à bord: le père et la mère de Florence et **(44)** ..... deux frères. Les journées étaient bien organisées: **(45)** ..... les matins, les trois enfants suivaient des programmes scolaires par correspondance, **(46)** ..... l'aide de leur mère.

Pendant ce temps, leur père **(47)** ..... pêcher pour nourrir la famille. L'après-midi les enfants pouvaient aller découvrir les îles **(48)** ..... le bateau s'arrêtait et aller nager **(49)** ..... les mers chaudes et transparentes.

A bord, chacun **(50)** ..... une tâche et dès son plus jeune âge, Florence a donc appris **(51)** ..... naviguer. Les tempêtes les plus violentes ne **(52)** ..... faisaient pas peur.

Pourtant, quand Florence a **(53)** ..... seize ans, sa plus grande peur a été de devoir aller **(54)** ..... lycée. C'était, **(55)** ..... elle, un monde totalement inconnu.

Heureusement, deux ans plus tard, après **(56)** ..... obtenu son bac, elle **(57)** ..... pu retrouver la mer. Il n'est donc pas étonnant qu'elle soit devenue une **(58)** ..... plus grandes navigatrices françaises.

[Total: 20]



**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.